Комитет образования ЕАО

Областное государственное профессиональное

образовательное бюджетное учреждение

«ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено на заседании ПЦК Утверждено

(протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_) Директор ОГПОБУ

 Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_ «Политехнический техникум»

 М.Б.Калманов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Методическая разработка для преподавателей и мастеров п/о СПО

**«Развитие компетенций обучающихся через применение опорных конспектов на уроках технологии»**

Учебные методические рекомендации

 

 Разработчик(и): Бекерман Л.И.,

 преподаватель спецдисциплин,

 мастер П/О

Биробиджан

2015

 Данные методические рекомендации предназначены для преподавателей технологии и мастеров производственного обучения специальности/профессии «Мастер отделочных строительных работ». Методическая разработка содержит теоретический материал по теме: «Развитие компетенций обучающихся через применение опорных конспектов на уроках технологии». В данной разработке можно найти и результаты практического применения опорных конспектов на занятиях технологии по технологии штукатурных работ. В качестве примера предлагается практическое занятие. Настоящие методические рекомендации помогут преподавателям, ведущим подготовку высококвалифицированных рабочих строительного профиля.

Методические рекомендации будут интересны и педагогам, работающим в группах коррекции.

**Содержание**

1.Развитие компетенций обучающихся через применение опорных конспектов на уроках технологии…………………………………………………………………………………………….4

2. Сущность и назначение опорных конспектов…………………………………………………....4

3. Технология разработки опорных конспектов……………………………………………………5

3.1 Этапы разработки опорного конспекта…………………………………………………………6

4. Методика применения опорных конспектов в учебном процессе……………………………..7

5. Заключение…………………………………………………………………………………………7

6. Литература………………………………………………………………………………………….9

7. Приложение №1. Опорный конспект……………………………………………………………10

8. Приложение №2. Лист рабочей тетради………………………………………………………..11

9. Приложение №3.Тема: Подготовка поверхности под оштукатуривание……………………13

10. Приложение №4. Тема: Нанесение раствора на поверхность……………………………….14

11. Приложение №5. Требования к качеству штукатурок………………………………………..15

12. Приложение №6. Простая штукатурка………………………………………………………...16

13. Приложение №7. Тема: Назначение и виды штукатурки……………………………………17

14. Приложение №8. Тема: «Назначение и виды штукатурки»…………………………………18

15.Приложение №9. Тема: «Слои штукатурки»………………………………………………….19

**Развитие компетенций обучающихся через применение опорных конспектов на уроках технологии**

 Актуальность данной темы состоит в том, что применение опорных конспектов дает возможность ускоренному изучению теоретического материала по учебным предметам, а также значительную экономию учебного времени, снимает с повестки дня проблемы перегрузки и низкой успеваемости обучающихся, особенно это касается выпускников коррекционных школ. В своей работе я применяю опорные конспекты на уроках теоретического обучения. Прежде чем их написать, изучала метод Шаталова В.Ф..

**1. Сущность и назначение опорных конспектов**

 Опорные сигналы обеспечивают успешную работу всех, без исключения, обучающихся в условиях реально осуществленного принципа равных возможностей и доступности обучения. Опорный сигнал по Шаталову - это ассоциативный символ, заменяющий некое смысловое значение; он способен мгновенно восстановить в памяти известную и ранее понятую информацию". Под опорным конспектом понимается "система опорных сигналов, имеющих структурную связь и представляющих собой наглядную конструкцию, замещающую систему значений, понятий, идей как взаимосвязанных элементов.

 Опорные конспекты не только разнообразят формы проведения уроков, делают их более запоминающимися*,* эмоциональными,но иразвивают логическое мышление обучающихся, способствуют глубокому и последовательному усвоению материала*,*служат подспорьем в практической деятельности обучающихсядля закрепления умений и навыков, развития речи. Особо необходимо выделить значение опорных конспектов для слабых учащихся. Запомнить отдельные термины, для них бывает очень сложно, не говоря уж о цельной цепочке темы*.* Такие обучающиеся часто теряются, замыкаются в себе и в конечном итоге теряют всякий интерес к предмету*.* Опорный конспект, в таком случае, действительно становится опорой для такого обучающегося. Он позволяет без помощи преподавателя вспомнить и воспроизвести материал не только отдельного элемента, но и всей темы в целом. Постепенно пропадает скованность, появляется интерес к получению знаний. Тем более, что дети коррекционных школ VIII вида особенные и им труднее впитывать теоретический материал. Многие психофизические функции организма у таких детей нарушены, в частности и слуховое восприятие. Следовательно, большая часть информации должна поступать зрительная.

 Компактные, необычные опорные сигналы, вызывая живой интерес обучающихся, побуждают их к активному труду, поиску, обостряют внимание ко всем проблемам, которые оказываются в поле их активного восприятия. Для удобства применения опорных конспектов я использую мультимедийную презентацию, опорный конспект проектируется на экран. Также я раздаю опорные конспекты на столы обучающимся.

Опорный конспект чаще всего использую при изучении объемных тем, в которых пересекаются достаточно большое количество фактов, понятий. Можно утверждать, что опорный конспект позволяет развивать у обучающихся навыки самостоятельной работы, умение точно воспроизводить текст на основании конспекта, появляется возможность творческой деятельности на уроке как обучающегося, так и преподавателя.

Опорный конспект – достаточно гибкая форма работы, которая может быть коллективной и индивидуальной, что позволяет реализовать принципы личностно-ориентированного обучения. (Приложение 1)

Считаю, что возможно интерпретация опорных конспектов в листы рабочей тетради для самостоятельной работы, также в тесты для контроля знаний по предмету. (Приложение 2)

 Свою задачу вижу в том, чтобы помочь обучающимся активизировать свою деятельность, формировать умение использовать теоретические сведения в практике*.* С этой целью на уроках технологии использую различные методы проведения уроков.

Необходимым условием, для совершенствования профессионального мастерства будущих специалистов является формирование у них познавательного интереса, активности, способности к дальнейшему самообразованию. Для этого считаю необходимым сформировать и развить у обучающихся умение работать с литературой, стараться выделять главное.

Работа с опорными конспектами влияет на рост качества знаний.

У обучающихся постоянно повышается интерес к предмету. Это подтверждается  ростом качества знаний в группе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа | 2010-2012 уч. г. | 2012-2014 уч. г. | 2014-2015уч.г. |
|  МС –11, 21 | 65% | 70% | 75% |

 Обучающиеся стремятся принять участие в профессиональных олимпиадах, конкурсах «Лучший по профессии». Так в 2014 году Шевченко Валерия принимала участие в профессиональной олимпиаде и набрала 100 баллов среди обучающихся НПО.

 Применение опорных конспектов позволяет обучающимся чувствовать себя на уроках более уверенно.

 Применение опорных конспектов способствует росту мотивации достижения успеха.

Мною запланировано продолжить работу по созданию презентаций с опорными конспектами и использованию их на уроках теоретического обучения.

**2. Технология разработки опорных конспектов**

Рассмотрим подробнее один из методов, используемых для активизации познавательной деятельности на уроках теоретического обучения в группе «Мастер отделочных строительных работ» при объяснении нового темы «Технология оштукатуривания поверхностей».

 Обучающимся предлагается опорный конспект. Опорный конспект содержит только основное в изучаемом материале и подает его целостном виде (в виде рисунков, ключевых слов, букв – символов, схем, шифровой информации с указанием логической связи между ними).

Опорный конспект – это только наметки того, что нужно рассказать.

***2.1 Этапы разработки опорного конспекта***

***Разработка опорных конспектов состоит из трех этапов;***

* **Сбор фактического материала.**

На этом этапе подбирается литература, необходимая для изучения данной темы.

* **Выделение ядра основных понятий.**

Здесь производится отбор подобранного материала. Затем производится второй отбор, при котором из главных мыслей и выводов выбираются только ключевые слова, символы, рисунки, схемы, помогающие запомнить весь материал.

* **Составление опорного конспекта.**

На данном этапе, на листе бумаги располагается весь подобранный материал, выраженный в графической и символической форме, во всех взаимосвязях.

 Основные принципы создания опорных конспектов: структурность, ассоциация, цветность, простота, шрифт.

**Структурность.**

По структуре опорные конспекты составляют из 4-5 отдельных или взаимосвязанных между собой блоков, которые определяют друг от друга жирными линиями, Рисунки, схемы, слова, символы продумывает сам преподаватель.

**Ассоциация**.

Элементы опорного конспекта должны вызывать у обучающихся ассоциации явлением окружающей среды.

**Цветность**.

Опорные конспекты должны обязательно выполняться в цвете. Предлагаю использовать не более 3-4 цветов в одном опорном конспекте, так как большое разнообразие цветов утомляет обучающихся.

**Простота.**

Опорный конспект должен быть простым как для запоминания, так и для воспроизведения, он не должен содержать избыточное количество рисунков, схем, т.к. тогда восприятие конспекта резко снижается.

**Шрифт.**

Должен удовлетворять следующим требованиям: удобочитаемость, четкость, ясность и простота графических форм. Умелый переход от ранее изученного к новому материалу обеспечивает познавательную активность обучающихся. Этот переход должен быть, как бы невидимым мостиком от неизвестного к известному, поэтому объяснение нового материала следует начинать от неизвестного к известному.

**3. Методика применения опорных конспектов в учебном процессе**

3.1. Рассмотрим составление опорного конспекта и методику проведения урока с использованием опорного конспекта на уроке технологии по теме «Технология оштукатуривания поверхностей». На уроке используем «дешифровку»

**Ш.** – штукатурка;

**ТЕХ-ЭКОНОМ**. – технико-экономическое;

**ДЕКОР**. – декоративная;

САН – ГИГ. – санитарно – гигиеническое;

**СУХ.** – сухая;

**МОКР**. – мокрая;

 **СПЕЦ**. – специальная;

**О**. – обрызг;

**Г.** – грунт;

 **Н**. – накрывка;

**ПР**. – простая;

**УЛ.** - улучшенная;

**ВЫС.** - высококачественная.

 В опорном конспекте используется цветная гамма, опорные сигналы. В нем излагается материал о назначении штукатурки, о видах штукатурки по назначению и качеству. Также излагается материал о штукатурных слоях и их нанесении. (Приложение 3).

**Заключение**

 В заключении хочется сказать, что разработка опорного конспекта по теоретическому обучению — это реальная помощь в работе обучающего, которая помогает не только понять технологию отделочных работ и процессы выполнения, опираясь на теорию, изложенную в краткой и доступной форме, но и быть успешным, отвечая на уроке.

 Система опорных конспектов мобильна и избирательна. Данный вид не исчерпал себя, в методической работе преподавателя он по-прежнему актуален и важен. Существует возможность интерпретации опорных конспектов в листы рабочей тетради для самостоятельной работы, а также в тесты для контроля знаний по предмету (Приложение 1)

 Задача предлагаемых методических рекомендаций - помочь преподавателю, мастеру производственного обучения овладеть мастерством, сократить период становления в профессии начинающим и уменьшить время подготовки к уроку.

**Литература**

1. Шаталов В.Ф. Куда и как исчезли тройки. М.: Просвещение, 1990.

2. Шаталов В.Ф. Педагогическая проза. - Архангельск: Северо-западное книжное издательство, 1990.

3. Шаталов В.Ф. Путь поиска. - С-Пб : Лань, 1996.

4. Шаталов В.Ф. Точка опоры. М.: Педагогика, 1990.

5. Шалунова М.Г., Эрганова Н.Е. Практикум по методике профессионального обучения: Учеб.пособие. Екатеринбург:: Издательство 2005.

6. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: Учебное пособие.

Екатеринбург 2006.

**Приложение №1**

**Опорный конспект.**

**Тема: Оклейка стен обоями.**

**Инструмент для оклейки стен обоями.**

 **   **

 ** **

**Приложение №2**

**Лист рабочей тетради**

**Тема:** Оклейка стен обоями

1. Инструмент для оклейки стен обоями:

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Процесс наклейки обоев на стены:

 **Процесс наклейки обоев на стены**

 Внахлестку

 Встык

3. Дать определение и способы наклейки:

***бардюр и фризы***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тяжелые обои

(…………)

тонкие обои

(…………)

***ТЕСТ***

***Тест***

**Тест**

 **Тема:** Оклейка стен обоями.

 ***Перечислите:***

1. Инструмент для оклейки стен обоями

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ***Установите правильную последовательность:***

2.Процесс наклейки обоев на стены встык

 1. Разглаживание полотен

 2. Прокатка кромок роликом

 3. Разметка и закрепление границы наклейки первого полотна обоев

 4. Приклейка полотен в углах

 5. Подгонка полотен

 6. Наклейка первого полотна по свету

 7. Двойная подрезка соседних полотен

3. Процесс наклейки бордюр на тяжелые обои

1. верхняя часть обоев

2. нижняя часть обоев

3. отмерить и начертить периметр комнаты

4. наклеивают по частям

  ***Дополните:***

Бордюры и фризы - полосы бумаги, вдоль которых …………………

 **Приложение №3**

**Тема: «Подготовка поверхности под оштукатуривание».**

**Дешифровка:**

 **К** - поверхность кирпичной кладки

**БЖ** – бетонные и железобетонные поверхности

**С** - разнородные поверхности(дерево и кирпич)

**Д** – деревянные поверхности

 **К**

  **БЖ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **С**

 **Д**

**Приложение №4**

**Тема: «Нанесение раствора на поверхность».**

 *СПОСОБЫ*

 **РУЧ** **Ш** **МЕХ**

**Дешифровка**

**РУЧ. – ручной**

**МЕХ – механизированный**

**НАБР – набрасывание**

**НАМ – намазывание**

**Ш - штукатурка**

**МЕХ – ме**  *МЕТОДЫ*

**НАБР – набрасывание НАБ---------------------------------------НАМ**

 ** с ** 

**НАМ – намазывание** **из** 

 ** **

**Приложение №5**

**Требования к качеству штукатурок.**

**Дешифровка КАЧЕСТВО**

 **ПР - простая СНиП**

**УЛ. – улучшенная**

**ВЫС.** – **высококачественная ПР---------------------------УЛ-------------------------------ВЫС**

**О – обрызг О+Г=12 мм О+Г+Н=15 мм О+Г+Г+Н=20мм**

**Г – грунт 5 3 2**

**Н – накрывка**

**ПРОВ.** – **провешивание**

 **под  под  по **

**Приложение №6**

**Простая штукатурка.**

О**---------------------*Ш*----------------------**Г

  **Подготовка поверхности   **

**Дешифровк**а

**О** – обрызг

**Г** – грунт

**Н** – накрывка

**Ш** - штукатурка

 **Смачивание поверхности  **

 **Нанесение *О*   с **

 **Нанесение  *Г*  с **

 **Разравнивание, намазывание *Г  ***

**Приложение №7**

**Тема: «Назначение и виды штукатурки»**

**НАЗНАЧЕНИЕ**

**ТЕХ – ЭКОН----------------Ш------САН - ГИГ**

**ДЕКОР**

**Приложение №8**

**Тема: «Назначение и виды штукатурки»**

***ВИДЫ***

**СУХ – МОКР – СПЕЦ – ДЕКОР**

***КАЧЕСТВО***

 **ПР ---------УЛ ---------ВЫС**

 **О+Г=12 О+Г+Н=15 О+Г+Г+Н=20**

**Приложение 9**

**Тема: «Слои штукатурки».**

**СЛОИ**

 **О Г Н**

 **3 - 5 5 -7 2**

 **8-12 8-10 10-12**