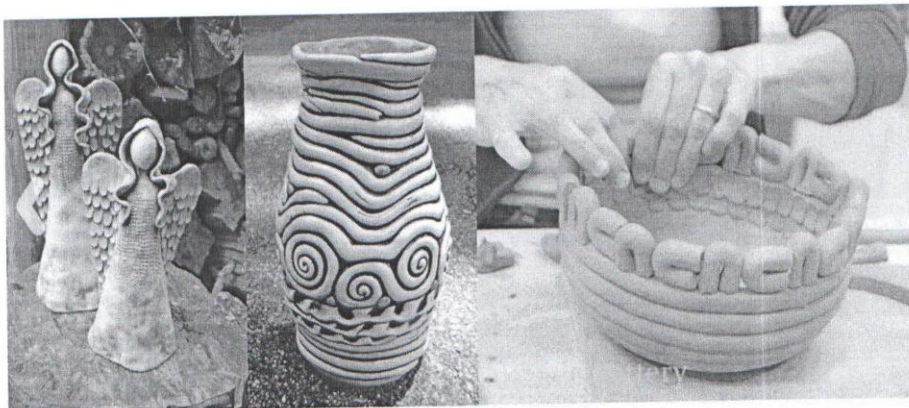


**I РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»**



**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**по компетенции**

**Лепка из глины (школьники)**

**РАЗРАБОТАЛ**

Эксперт регионального этапа «Абилимпикс»

И.М. Кузьменок Кузьменок И.М.  
« 14 » августа 2018

СОГЛАСОВАНО  
РО ООО «Всероссийское  
общество инвалидов» в ЕАО  
И.М. Кузьменок  
(подпись) (ФИО)  
« 14 » 2018

СОГЛАСОВАНО  
ОООИ «Всероссийское общество  
глухих» РО в ЕАО  
И.В. Шинкарев  
(подпись) (ФИО)  
« 14 » 2018

Биробиджан  
2018

# I РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»



## КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

Лепка из глины (школьники)

**РАЗРАБОТАЛ**

Эксперт регионального этапа «Абилимпикс»

\_\_\_\_\_ Кузьменок И.М.  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018

СОГЛАСОВАНО

РО ООО «Всероссийское  
общество инвалидов» в ЕАО

\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018

СОГЛАСОВАНО

ОООИ «Всероссийское общество  
глухих» РО в ЕАО

\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018

Биробиджан  
2018

## «Лепка из глины»

### *1. Описание компетенции*

Дизайн - художественное проектирование промышленных изделий, учитывающее форму, материал и назначение предмета. Деятельность дизайнера направлена на создание органичной человеку предметно-пространственной среды. Современный дизайн является областью, где объединяются новейшие достижения науки, техники, гуманитарных знаний и художественно-эстетическая сфера; используются данные эргономики (науки, изучающей психофизиологические и функциональные особенности человека), экономики, экологии. Дизайнер руководствуется принципом функциональности форм, использует современные материалы и технологии, учитывает тенденции моды.

Модным в современном мире становится сохранение «русских корней» сохранение и развитие традиционных художественных ремесел регионов Российской Федерации. Применение дизайнером глиняных панно, декоративных скульптур, ваз, лепнин, малых скульптур из глины наполняет интерьер помещения, обогащает предметно-пространственную среду.

Лепка из глины - это замечательный вид изобразительного творчества, в котором из экологически чистого природного материала создаются объёмные, рельефные картины и композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна каждому, кто хочет ею овладеть, помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни. Лепка развивает творческие навыки и благотворно влияет на нервную систему, хобби может стать настоящей работой, которая принесет не только удовольствие, но и неплохой заработок.

#### *Цель мероприятия:*

- оказание поддержки одаренным детям с ОВЗ и детям-инвалидам;
- профориентация и мотивация детей-инвалидов и детей с ОВЗ к получению профессионального образования, содействие их к трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе;
- сохранение и развитие традиционных художественных ремесел регионов Российской Федерации;
- поощрение и популяризация лучших достижений детского прикладного творчества в области традиционной народной культуры;
- развитие творческой активности;
- предоставление участникам возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки учреждения и региона.
- сохранение преемственности культурных традиций в сфере народного прикладного творчества.

#### *Задачи:*

- поддержание устойчивого интереса у подрастающего поколения к традиционной народной культуре;

– развитие творческих способностей детей и подростков через приобщение к традициям народной культуры; - выявление и поддержка юных талантов;

*Вид проектного дизайнерского творчества:*

– арт-дизайн или художественный дизайн (номинация «Лепка из глины»);

*Требования к квалификации*

- понимать специфику выразительных средств различных видов искусства;

– иметь реальные представления о процессе художественно-промышленного производства;

- уметь разрабатывать эскизное решение будущей работы в глине за определенный промежуток времени;

– уметь разрабатывать эскизное решение будущей работы в цвете за определенный промежуток времени;

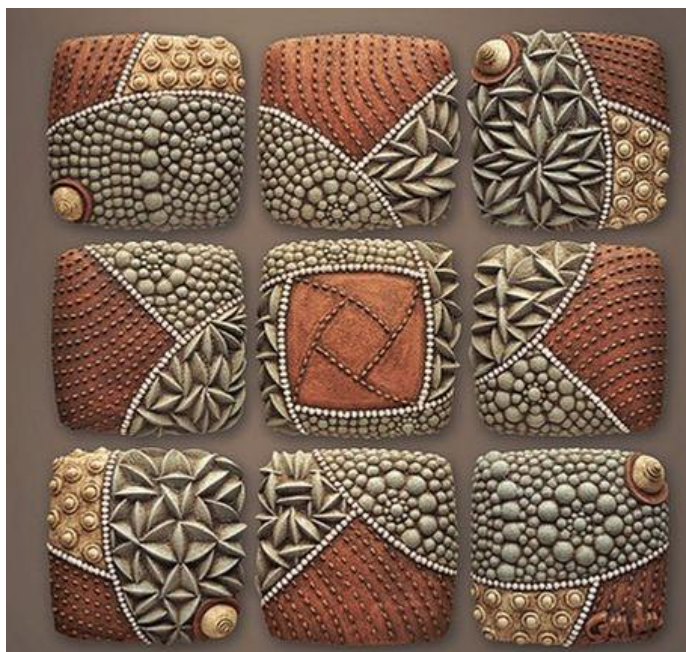
– реализовать художественный замысел в практической работе.

Занятия творчеством позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья научиться созидать, развить мелкую моторику, развивают творческое мышление, терпение, ответственность, позволяют научиться конструктивному восприятию мира и осознать себя деятельной частью окружающих людей. Важное значение имеет поддержка и одобрение любых творческих идей поступивших от детей, закрепление любых, пусть минимальных успехов детей, развитие собственной индивидуальности ребенка в условиях совместной деятельности.

Участниками творческого чемпионата-конкурса могут стать дети, владеющие традиционным художественным ремеслом;

## ***2. Конкурсное задание***

Цель: Задание компетенции имеет направленность на выполнение и реализацию задуманного образа объекта, а также самостоятельный творческий поиск решения в достижении конечного результата. Выполнение данного задания дает прекрасную возможность проявить себя как творческого человека.



*Примеры работ из глины по компетенции, выполненные на квадратной форме*

Тема композиций — идея в любых проявлениях с позитивным, креативным и интересным содержанием;

- квадраты должны быть выполнены из глины ;
- в композиции может быть столько фигурок и элементов, сколько позволяет фантазия и мастерство участника.



Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый модуль оценивается отдельно.

### 3. Формат и структура Конкурсного задания (наличие модулей)

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1	<b>Модуль 1. Исследование / Разработка эскиза.</b> Создание эскиза арт-объекта (панно) для определенного интерьера помещения. Эскизы работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием компьютерных программ. Эскизы должны быть аккуратно размещены на листе формата А3 в любой технике подачи эскиза.	10:00 — 13:00	2 часа
	<b>Модуль 2. Создание художественного объекта.</b> Конкурсанту необходимо изготовить панно согласно выполненному эскизу из представленных материалов. Форма 1элемента композиции 12 x12 см.(4шт.)	14:00- 17:00	4 часа

### 4. Критерии оценки

№	Критерии оценки	Наивысший балл	Шкала оценки
1	<b>Выполнение задания в установленное время.</b>	10	объективная
2	<b>Исследование / Разработка эскиза.</b>	25	объективная
3	<b>Дизайн, инновации, креативность:</b> - художественная выразительность; - замысел автора; - оригинальность раскрытия темы композиции панно; - умелое сочетание традиций и новаторства;	10	субъективная
4	<b>Создание арт- объекта:</b> - степень самостоятельности и творческого личностного подхода; - эстетический вид ( правильность и четкость оформления работы); - правильность, аккуратность оформления работы; - нетрадиционное применение известных материалов;	30	объективная
5	Творческая составляющая: - соответствие возрасту; - мотивация труда; - потребность в достижении целей; - самореализация через творческий труд.	15	субъективная
6	Завершенность объекта	10	объективная
	Итого	100	

Участник гарантирует наличие у него исключительных авторских прав на выполненную им работу. Организатор оставляет за собой право подвергнуть любой проверке авторство полученных работ.

### ***5. Требования охраны труда и техники безопасности***

В процессе изготовления Конкурсного задания на всех этапах участниками соблюдаются правила техники безопасности согласно правилам безопасности на площадке.

Работа участников будет оцениваться анонимно так, чтобы исключить возможность предвзятого оценивания работы конкретного конкурсанта. Эксперты не будут иметь доступа к работам конкурсантов во время выполнения задания. Допускается присутствие консультанта-сопровождающего при выполнении задания школьниками группы с ОВЗ и инвалидностью. Конкурсанты будут тянуть жребий для определения номера рабочего места, где будут находиться необходимые материалы для задания.

Перед началом работ конкурсанты должны одеть спецодежду (фартук, нарукавники).



## 6. Инфраструктурный лист

<b>Оборудование, инструменты</b>			
Наименование	Кол-во на одного участника	Примечание	
Глина красная	4		
Стека	1 набор (5шт)		
Компьютер , ноутбук (для эскизирования)	4 шт		
Принтер цветной для печати А4	1		
Линейка- треугольник	1		
Ножницы	1		
Клей	1		
Бумага для черчения формат АА3	1		
Набор акварельных карандашей 24цв.	1		
Ручки шариковые	2		
Ластик	1		
Набор карандашей простых НВ, В, 2В	1		
Гуашь цветная 12цв.	1		
Ведро с тряпкой для стола	1		
Фартук,нарукавники	1		
<b>«Гулбокс» Инструмент, который должен принести с собой участник</b>			
Альбом 12л.,фА4	1		
Кисточки мягкие	2		
Стаканчик непроливайка	1		
Акварель 24 цв.			
Полотенце тонкое	1		
Флешка	1		