Комитет образования ЕАО

Областное государственное профессиональное

образовательное бюджетное учреждение

«ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Утверждено на заседании ПЦК

(протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Председ. ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема «Как учили грамоте на Руси»**

## *Направление исследовательской деятельности: гуманитарное*

**для специальности(ей)/ профессии(ий)**

23.01.07 «Машинист крана (крановщик)»

Разработчик: студент группы МК-311

Ващенко С.А.

Научный руководитель: преподаватель высшей категории

Васильева Е.Н.

Биробиджан

2018

**Содержание.**

1. Введение.
2. Основная часть.

2.1. Воспитание и обучение у древних славян  до принятия христианства

2.2. Воспитание и обучение в Киевской Руси 10-12 веков

2.3. Открытие, содержание школы и процесс обучения

2.4. Школы Киевской Руси

1. Заключение.
2. Список использованной литературы.
3. **Введение.**

Мы являемся гражданами великой страны, имеющей богатую и славную историю. Мы должны гордиться своей страной, изучать ее историю и культуру.

К просвещенному и грамотному человеку на Руси всегда относились с уважением. Это старинная русская традиция. Издавна в народе говорили: «Грамота – второй язык», «Грамота – ключ в руце (в руке)», «Не познав и не уразумев грамоту, никто не приобретет доброго имени, почета и уважения». Люди тянулись к знаниям, понимая, что «человек без грамоты, что без свечи в потемках». Наши предки твердо верили в то, что мир освещается солнцем, а человек – знанием. Обучение грамоте означало познание истины.

И сегодня из уст президента В.Путина мы можем услышать, что именно образованные, творческие, физически и духовно здоровые люди, а не природные ресурсы или ядерное оружие будут главной силой России этого и следующего веков»

Сегодня, когда современное российское образование выходит на путь реформ и обновления, стоит ли говорить о древнерусской школе, образовании и воспитании наших предков: когда пришла школа к нашим предкам? какой она была? чему учили в**древнерусской школе**? есть ли связь между древнерусской и современными школами? Несомненно, да, стоит. Надо понимать и чувствовать школу как единое историческое целое со своими традициями и новациями. Тысячелетие школы позади нас, а это значит, что и целое тысячелетие – впереди нас. Необходимо перенять всё лучшее из этой тысячелетней истории школы и на этом фундаменте строить школу будущего.

Именно поэтому изучение данной темы является **актуальным.**

**Цель моей работы:**

* выяснить, как обучали детей на Руси;
* выявить особенности **древнерусской школы 10-12 веков;**
* Найти сходства и различия в обучении детей древнерусской и современной школы.

**Задачи:**

1) изучить литературу и источники по данной теме;

2) выяснить, когда появилась школа на Руси;

3) выявить особенности обучения в Древней Руси;

**Гипотеза**: я считаю, что на Руси 10-12 веков не было доступного образования для всех слоёв населения; обучаться грамоте могли не все, а только избранные, дети знатных родителей; школы для всех не существовали.

**Объект исследования**: древнерусская школа

**Предмет исследования**: процесс обучения в древнерусской школе

**Методы исследования**: анализ художественной, научной, публицистической литературы; моделирование гипотезы.

1. Основная часть.

Прежде, чем приступить к изучению данной темы и найти подтверждение своей гипотезе, я предложил своим одногруппникам ответить на несколько вопросов:

1. Когда, по вашему мнению, появились первые школы на Руси?

2. Учились ли дети-подростки 10-12 веков?

3. Если учились, то каким предметам? Чему обучали в Древней Руси? Было ли образование доступным?

Опрос показал, что многие обучающиеся до сих пор уверены, что в допетровскую эпоху на Руси вообще ничему не учили; само образование тогда якобы преследовала церковь, требовавшая только, чтобы ученики кое-как твердили наизусть молитвы и понемногу разбирали печатные богослужебные книги; большая часть населения обитала «во тьме незнания».

Однако, сохранились многочисленные свидетельства обратного. Например, открыты так называемые граффити (надписи, сделанные на стенах соборов и церквей; особенно известны граффити Новгородского и Киевского Софийских соборов), оставленные явно случайными прихожанами. Найдены многочисленные берестяные грамоты XI–XIII вв., причем не только в Великом Новгороде, но и в других древнерусских городах; по их содержанию видно, что их авторами были люди самого различного социального положения, в том числе купцы, ремесленники, даже крестьяне, встречались и грамоты, написанные женщинами. Сохранилась даже грамота, служившая ребенку школьной тетрадкой. Есть и другие как прямые, так и косвенные свидетельства относительно широкого распространения грамотности в Древней Руси. Разберёмся в этом подробнее.

2.1. Воспитание и обучение у древних славян до принятия христианства

Письменные свидетельства, а также данные археологии помогают восстановить картину характерного для VI–IX вв. родоплеменного общества у восточных славян. Так, в сочинениях Прокопия Кссарийского (VI в.) и в других источниках отмечались типичное для «славян и антов» обостренное чувство общности и справедливости, устойчивая вера в существование верховного существа, вера в магию, добронравие, воинская обученность. Византийский стратег Маврикий отмечал и такие качества, как свободолюбие, мужественность, физическая развитость и закаленность.

Как воспитывались дети у древних славян, можно представить себе лишь в самых общих чертах. В практике воспитания и обучения можно обнаружить сохранение традиций первобытно-общинной эпохи: включение детей в различные виды деятельности в достаточно раннем возрасте, различие в воспитании мальчиков и девочек. Дети воспитывались всей родовой общиной: в раннем возрасте до 7—8 лет — женщинами, не случайно, что впоследствии на Руси человека, достигшего полной зрелости, стали называть словом «матёрый», т. е. воспитанный матерью, а затем мальчики и юноши — мужчинами, а девочки и девушки — женщинами. Имеются основания полагать, что у древних славян, как и у других народов, существовало деление людей на возрастные группы. В обиходной речи появились слова, обозначавшие различные возрастные группы: «дитя», т. е. ребенок, который вскармливается грудью; «молодой» – до 3–6 лет, воспитываемый матерью; «чадо» – до 7–12 лет, начавший обучаться; «отрок» – подросток 12–15 лет. С периода позднего матриархата имелись дома молодежи, в деятельности которых важное место занимала подготовка к «посвящениям» (инициациям) в следующую возрастную группу. С появлением парной семьи произошла замена общественного воспитания детей семейным воспитанием. Семья во главе с отцом стала массовым органом воспитания и обучения детей. Дети наследовали виды занятий своих родителей — земледелие, охоту, скотоводство, ремесла. Непосредственно участвуя во всей жизни семьи, дети приобретали необходимые им практические навыки и умения, усваивали взгляды, представления и понятия, моральные требования и нормы. В результате в VI–IX вв. у восточных славян уже обозначилась такая форма обучения, как ученичество. Нужно отметить, что мастер должен был не только обучать ученика специальным умениям и навыкам, но и знакомить его с определенными культовыми знаниями, а сами ремесленники считались у восточных славян чародеями.

Обучение ремеслам и искусствам, например изобразительному, осуществлялось отдельными искусными мастерами.

Кроме того, деловая жизнь городов, законодательство, связи с другими народами не могли развиваться без использования той или иной формы письменности. Можно полагать, что уже в родоплеменной период славяне использовали пиктографическое письмо, которому некоторые дети могли обучаться при языческих святилищах. Имеются данные о том, что в VIII веке славяне пользовались древней формой письма, «чертами и рёзами», т. е. своеобразным вариантом пиктографического письма. Это было примитивное письмо, на основе которого не могла возникнуть настоящая книжная культура.

В связи с классовым расслоением общества появляется неравное воспитание для детей разных социальных слоев. Так, согласно свидетельствам летописи в Х веке в княжеских домах появляются специальные лица для воспитания и обучения княжеских детей, в том числе и военному искусству.

* 1. Воспитание и обучение в Киевской Руси 10-12 веков

Настоящее распространение письменности и организация систематического обучения начались, безусловно, с момента крещения Руси. Создание в 863 г. Кириллом и Мефодием славянской азбуки положило начало его развитию.

В *988 г.* Киевская Русь приняла православие и князем Владимиром Святославичем была открыта первая школа «учения книжного». Великий князь и его окружение были заинтересованы в распространении новой религии как идеологической основы формировавшегося государства. Владимир заботился о распространении образования прежде всего среди господствующего сословия. Образование на первых порах насаждалось сверху, так как школа была явлением совершенно новым и воспринималась с опаской. Матери плакали по отданным в школу детям, «аки по мертвецам», не зная, что их ожидает.

Первым источником, дошедшим до нас и сообщающим о возникновении первых школ – «Повесть временных лет» Нестора. Там мы находим следующие строки, цитирую: «И нача ставити по градом церкви и попы, и люди на крещение приводити по всем градам и селам, послав нача поимати у нарочитое чади дети и даяти нача на ученье книжное. Матери же чад сих плакаху по ним, ещё бо бяху утвердили верою, но аки по мертвеци плакахся». Ещё и далее 988г. в лето 6496… послал он (князь Владимир) собирать у лучших людей детей и отдавать их в обучение книжное. А вот строки Вологодско-Пермской летописи: 988г. князь Владимир, собрав детей 300, вдал учите грамоте.

* *988г. В ЛЕТО 6496… ПОСЛАЛ ОН (князь Владимир) СОБИРАТЬ У ЛУЧШИХ ЛЮДЕЙ ДЕТЕЙ И ОТДАВАТЬ ИХ В ОБУЧЕНИЕ КНИЖНОЕ.*
* *988г. КНЯЗЬ ВЕЛИКИЙ ВОЛОДИМЕР, СОБРАВ ДЕТЕЙ 300, ВДАЛ УЧИТЕ ГРАМОТЕ.*

**Вывод** на основании этих летописей:

*1-ый вывод:* школа древнерусская возникла с принятием христианства.

*2-ой вывод:* «плакуся» не означает отрицательное отношение к школе, неуважительного. Не боялись на Руси ни грамоты, ни книги. И с тем и с другими, как свидетельствует археологические, фольклорные и письменные источники, были знакомы. Слёзы матерей, отдавших детей в обучение можно объяснить тем, что во дворцовой школе им предстояло принять священнический сан, изменить семейной традиции наследования сыном профессии отца.

*3-ий вывод:* школа, учение дело было государственным, т.е. дворцовым (в этом я и нахожу преемственность древнерусской школы с нашей современной).

*В каких же условиях идёт развитие древнерусской школы:*

а) в условиях уже существования славянской азбуки (славянская азбука возникла в XI-Xв.- кириллица)

б) взаимодействие двух сил - языческой культуры восточных славян и христианской культуры, в условиях двоеверия. На протяжении 150 лет после принятия христианства люди продолжали верить в языческих богов, сохранялись праздники, песни, божества.

в) и третьим условием развития Древнерусской школы было появление городов, образование государства.

**2.3. Открытие, содержание школы и процесс обучения.**

Итак, создателем первой школы на Руси является Владимир. 988 год – открытие в стольном Киеве дворцовой, т.е. государственной школы – «учения книжного». Существование этих школ зависело от князя, поддерживалось только его личной приверженностью.

Есть упоминания о древнерусских школах в «Истории Российской» В.Татищева. Интересно то, что у Татищева есть сведения о том, что первые школы, учреждались князьями, содержались за счет их казны. Князь Роман Ростиславич «своею казною содержал» училища и учителей в Смоленске (1180, XII). Константин Всеволодович хотел открыть училище в Ростове (1214, XIII), а во Владимире на Клязьме он «немалые волости дал» на содержание школы. А также школы открывались во Владимире-Волынском.

Теперь о термине «школа». Он отсутствовал. От глагола «учить» складывается более удобный термин «училище».

В древнерусском обучении выделяется два этапа обучения: начальное (домашнее) образование и «учение книжное».

Из таких источников, как «жития святых», мы узнаем о том, что первоначальное обучение на Руси представляло собой непосредственное общение с учителем (домашнее образование), а не передача в училища. Обучение у учителя не выходило за рамки начального, а могло ограничиваться только обучением чтению элементарному. Следующий этап обучения – «учение книжное», повышенного уровня. Греков писал: «учение книжное» - это не обучение грамоте, а школа, где преподавались науки, давалось серьезное образование по тому времени. Обучение на повышенном «книжном» уровне предполагало изучение в первую очередь Священного писания, творений отцов церкви и произведений церковно-учительской литературы.

В старину детей учили писать только через год, когда была выучена азбука.  
В древней школе не было ни переменок, ни директора, и всего один учитель. Ученье шло с утра до вечера; в середине дня – перерыв, чтобы ученики пообедали. Правила были строгие: попить можно было за весь день только три раза, а по нужде выйти всего два раза. Особо учили бережно обращаться с книгами, их нельзя было класть на лавку, а только на стол. Так от темна до темна, шли уроки в древнерусской школе.

Интересная вещь: каждый ученик получал от учителя персональное задание: один делал первые шаги, другой перешел уже к “складам”, третий уже читал “Часослов”. И все следовало выучить “назубок”, “вызубрить”. Каждый свое учил вслух. Недаром пословицу сложили: “Азбуку учат – во всю избу кричат”. За непослушание и невыученные уроки учитель, как говорили раньше “сокрушал ребра” розгами. Изображение розги было даже помещено в начале учебника и написано: “Розга ум вострит, память возбуждает и волю злую в благо преломляет”.

Кто учителя не слушается – поставят того на горох в угол на колени. Или без обеда оставят. Кто выучил уроки, тот уходил домой.

В древнерусской школе обучались только мальчики. В первый день встречи учитель награждал каждого ученика тремя символическими ударами плёткой. Каждый урок начинался с трёх земных поклонов учителю. Учение сопровождалось розгами. Люди верили во вколачивание наук с помощью розог. Розгами пороли за проказы. Проказников ставили в угол коленками на горох. Дети были обязаны слушаться учителя беспрекословно.

Одновременно с появлением письменности на Руси начали своё существование первые учебные пособия для овладения грамотой азбуки. Без азбуки невозможно само обучение.

Простое обучение письму, чтению и счету осуществлялось чаще всего «мастерами грамоты» и было их основным ремеслом. Мастер мог иметь сразу нескольких учеников, которые и составляли «училище». Обучали их так же, как любой другой ремесленник обучал своих подмастерьев основам профессии.

Знакомство с грамотой происходило с помощью буквослагательного метода, заимствованного из византийской школы. Сначала заучивались наименования букв в азбучной последовательности: а – аз, б – буки, в – веди, г – глаголь, д – добро и т. д. После усвоения азбуки в прямой последовательности приступали к упражнениям: азбука повторялась наизусть в обратном порядке и вразброс. Далее шло обучение чтению и написанию слогов (складов). Из слогов складывались слова. После этого ученики переходили к чтению и переписыванию молитв, псалтырных текстов.

Писали на воске писалом – металлическим стержнем, один конец которого заостряли (этим концом выцарапывали текст), другой же конец расплющивали (получалась маленькая лопаточка, которой можно было разглаживать воск, когда хотели стереть написанное). Стержень у писала часто делали крученым, чтобы его легче было держать. Носили ученики такое орудие для письма в специальном чехле, подвешенном к поясу.

Когда дети выучивались писать на дощечке, покрытой воском, переходили к письму на березовой коре. В Древней Руси березовая кора – береста – служила основным материалом для письма. Конечно, на твердой бересте писать труднее, чем на мягком воске. Приходилось снова учиться выписывать буквы и слова. Дощечку для письма или бересту дети держали чаще не на столе, а на колене. И так, согнувшись, писали. Получалось, что не такое легкое это дело – писать.

Алфавит и слоги должна была включать любая азбука: а первым связным текстом, прочитанным учеником, становится обычно текст Псалтыря – распространенный учебник, но кроме него изучали Измарагды, Златоусты, Златоструи. Обучение чтению, письму не составляло в Древней Руси единого процесса: письму учили не только позже, чем чтению, но и не всех.

Учеными-археологами при раскопках в Новгороде найдены берестяные грамоты, принадлежавшие мальчику Онфиму, который жил больше 700 лет назад. На кусочках бересты Онфим, упражняясь, писал буквы, слоги, слова.

* 1. **Школы Киевской Руси**

***В Киевской Руси в XI-XIIв сложилось три основных типа школ:***демократические школы мастеров грамоты, элитарные школы учения книжного и переводческие школы.

В школах мастеров грамоты детей обучали упрощенному 32-буквенному алфавиту, а в дворцовых, соборных и монастырских – 44-45-буквенному, отражающему уже особенности не развивающейся древнерусской речи, а мертвеющей церковно-славянской (старославянской). В школах мастеров грамоты обучали навыкам делопроизводства, умению составлять письмо, договор, вести запись цифровых подсчетов.

При Ярославе Мудром при храме Софии появилась особая переводческая школа, где переводчики, по-видимому, были те самые русские из детей «нарочитой чади», которых Владимир приказал набирать для обучения. Научное исследование памятников древнерусской литературы открывает всё большее количество переводов, которые были сделаны в XI в. с греческого языка на русский язык, и при этом русскими переводчиками. К числу таких переводов принадлежат переводы Хроники Георгия Амартолы, Хроники Синкелла, замечательный перевод «Истории Иудейской войны» Иосифа Флавия.

А элитарные школы давали профессию «детям боярским».

Интересная страница развития древнерусской школы, что, свидетельствует о прогрессивном культурном развитии Руси. Это ***зарождение женского образования***. И здесь я опять обращаюсь к страницам летописи, как к источнику моей темы.

6594 (1086). «Всеволод заложил церковь святого Андрея при Иоанне Добром, митрополите русском, и построил при церкви оной монастырь женский, в котором постригались первая дочь его девица Анка. Собравши же младых девиц неколико, обучала писанию, також ремеслам, пению, швению и иным полезным им знаниям, да от юности навыкнут разумети закон божий и трудолюбие, а любострастие в юности воздержанием умертвят».

*Анка… Собравши же младых девиц неколико, обучала писанию, також ремеслам…* Анка (Янка) – дочь киевского князя Всеволода Ярославича, сестра Владимира Мономаха. Княжна отличалась начитанностью. В 1086г при Андреевском монастыре открыла первое в Европе женское училище, которым она руководила 26 лет. Анка обладала незаурядными дипломатическими способностями: в 1089 г. возглавляла русское посольство в Византию. Оценивая просветительскую деятельность княжны, В.Н.Татищев писал: «Сия Анна, дочь Всеволода… по ея благочестному житию, прилежности и научению юношества и проч. достойна Анна великая или достохвальная именована быть».

***Какова же роль учителя была в древнерусской школе, его место среди детей, отношение к нему.***

В системе древнерусского обучения важнейшая роль отводилась учителю. От его знаний и умений, от силы его личности зависел успех труда учеников. И учение, и воспитание требовало «образца» примера: все поведение учителя, все его действия являлись для учеников прямым образцом для подражания.

Слово «учитель» в древнерусской литературе употреблялось в его высшем значении – это наставник на жизненном пути, человек, проповедующий «учение». А термин «мастер грамоты» или просто «мастер» применялся к людям, профессионально занимавшимся обучением детей грамоте. Мастера грамоты были выходцами из непривилегированных слоев общества.

Личность учителя как и в древности, так и сегодня влияет на судьбы учеников. Поэтому никогда не сможет прерваться традиция, существующая у всех народов, - чтить и уважать высокое звание Учителя.

В Древней Руси существовала традиция дарить учителю в конце года горшок каши. В этом символическом подношении выражалась благодарность родителей и их уважение.

Великая роль в древнерусской школе отводилась библиотекам

Уже в первой половине XI в. была создана библиотека Ярославом Мудрым при Киевском Софийском соборе. Она сыграла выдающуюся культурно-просветительскую роль. Она являлась учебной базой дворцовой школы. Книжный фонд Киевской Руси был значителен: 130-140 тысяч томов.

Книга становится на Руси главным источником знаний, средством достижения мудрости. Поэтому чтение книги не развлечение, а трудная духовная работа, постижение истинного смысла книги, нелегкий процесс «учения книжного». Именно в это время рождалось уважительное отношение славян к книге. В «Повести временных лет» о книгах говорилось так: «Это – реки, напоминающие вселенную, это источник мудрости, в книгах ведь неумеримая глубина; ими мы в печали утешаемся; они – узда воздержания. Если поищешь в книгах мудрости прилежно, то найдешь великую пользу для души своей».

Процесс школьного обучения не стоял на месте, он совершенствовался из века в век. Доказательством являются школы при Ярославе Мудром. Строки из летописи: «Отец ведь его Владимир землю вспахал и размягчил, т.е. крещением просветил, а мы пожинаем, учение получая книжное». Слова летописца о том, что Владимир «вспахал» почву для развития просвещения, приняв христианство, а Ярослав посеял книжное учение, раскрывают определенную преемственность в развитии древнерусского образования, дают возможность представить устройство школ не как нагромождение кратковременных случайностей, а как длительный процесс в определенной последовательности.

Кадры первых русских грамотеев, переписчиков, переводчиков готовились в школах, открытых со времени князя Владимира и Ярослава Мудрого при церквах.

При Ярославе Мудром складывается система школьного образования: наряду с церковными, монастырскими школами существуют первые светские школы. В Новгороде Ярослав Мудрый создал школу для детей духовных лиц. При Андреевском монастыре в Киеве была основана первая женская школа. В ней учили письму, счету, богословию. Имелись школы высшего типа, готовившие лиц для государственной и церковной деятельности. Одна из них существовала при Киевско-Печерском монастыре, где наряду с богословием изучали философию, риторику.

Киевская Русь при Ярославе Мудром – просвещенное государство, в котором распространялась грамотность, просыпалась потребность в иностранных языках, а книга заняла почетное место в русском обществе.

Одной из книг, дошедших до нашего времени, является «Изборник Святослава». С педагогической точки зрения это был своеобразный вводный курс семи свободных искусств и христианской премудрости, предназначенный для запоминания и для нахождения готового ответа в целях введения новокрещеных христиан в круг идей и представлений, связанных с принятой ими верой. «Изборник» должен был в достаточно краткой и легкой форме помочь ученикам овладеть элементами знаний, которые приблизили бы их к византийской образованности.

Необходимо отметить, что школы «ученья книжного» представляли собой повышенную по сравнению с простым обучением грамоте ступень образования. В них особенное внимание отводилось тривиуму, включавшему грамматику, риторику и диалектику, что было характерно для школ этого типа в Западной Европе того времени.

В XIII в. школы «ученья книжного» приходят в упадок. Одной из причин явилось то, что православные священники, не обремененные обетом безбрачия, стали часто передавать профессию и связанные с ней знания по наследству. В то же самое время священники практиковали обучение грамоте детей из других семей у себя на дому и традиции семейного воспитания и обучения, таким образом, оказались сильнее попыток создавать школы.

Очень большую роль в развитии образования в средневековой Руси играли монастыри. Они фактически представляли собой крупнейшие центры образования того времени. Зачинателем таких монастырских центров считается русский, просветитель и религиозный деятель Сергий Радонежский. В них учились не только лица, готовившиеся к принятию духовного звания, но и просто желавшие овладеть грамотой и читать книги. При монастырях получили элементарное образование и воспитание значительное число русских людей.

Семейное воспитание детей в этот период по-прежнему строилось на основе народных традиций, правда, стала заметной тенденция взять его под государственный контроль. Так, в Киевской Руси родители были обязаны готовить своих детей к трудовой и семейной жизни, о чем говорилось, в частности, в своде документов того времени – «Русской правде».

Методы и приемы семейного воспитания были достаточно разнообразны, что нашло отражение в народных песнях, сказках, притчах, былинах, загадках, считалках, скороговорках, обрядах, календарных праздниках и играх. В многочисленных пословицах говорилось о необходимости организации воспитания детей: «Гни деревце, пока гнется, учи дитятку, пока слушается»; «Ученье в детстве, как резьба по камню»; «Учить – ум точить». Школьное обучение в народе постепенно осознавалось как важное дело. В устной народной словесности тс родители, которые заботились об обучении детей, представлялись людьми, достойными подражания.

Заключение.

В целом анализ различных источников позволяет говорить о том, что уровень освоения элементарной грамотности в Древней Руси был достаточно высок, грамотность проникала почти во все слои населения. Так, многочисленные берестяные грамоты, датированные XII–XIII вв., содержали обычные житейские записи: «Поклон от Якова куму и другу Максиму. Купи мне, кланяюсь, овса у Андрея, если он продаст. Возьми у него грамоту да пришли мне хорошего чтения».

***Выводы:***

1)Я еще раз убеждаюсь в актуальности этой темы и в том, что на данном этапе очень нужно знать древние пласты культуры.

2)Я увидел связь, преемственность между древнерусской и современной школами в том, что:

а) и древнерусская, и современная школа являются государственными,

б) также сохранились этапы обучения.

3) Анализ различных источников позволяет говорить о том, что уровень освоения грамотности в Древней Руси и Русском государстве был достаточно высок, грамотность проникла почти во все слои населения.

**Список используемой литературы:**

1. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV-XVII вв. – М.: Педагогика, 1995. – 363 с.
2. Бордовская Н.В. Педагогика: Учебное пособие / Н.В. Бордовская, А.А. Реан, Розум С.И. - СПб.: Питер, 2006. – 304 с.
3. Высоцкий С. А. Средневековые надписи Софии Киевской: По материалам граффити XI—XVII вв. Киев, 1976
4. Джуринский А.Н. История педагогики: Учеб. пособие для студ. педвузов / Джуринский. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006. - 637 с.
5. Каркачева Н. «Не гневом, а сладким поучением»: Как учились на Руси в допетровскую эпоху // Природа и человек. – 2008. - № 09
6. Пискунов А.И. История педагогики и образования / А.И. Пискунов. - М.: Сфера, 2014. – 490 с.
7. Полное собрание русских летописей, т. IV. СПб., 1848. с. 334
8. Экономцев И.Н. Православие, Византия, Россия. Сборник статей – М.:, 1992. – 233 с.
9. ЯрхоВ. **Как учили и учились в Древней Руси /**В. Ярхо**// Наука и жизнь. - 2012. - №7.**

**Список Интернет-источников**

1) http://ricolor.org/history/hr/culture/2/

2) http://pandoraopen.ru/2014-03-23/kak-uchili-i-uchilis-v-drevnej-rusi/

3) Образование в Древней Руси - https://ru.wikipedia.org/wiki/