**III РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»**

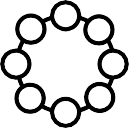
**В ЕАО 2021**

|  |  |
| --- | --- |
| **Абилимпикс** | **Утверждено**  Руководитель ЦРД  «Абилимпикс» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Ю. Капинос  **«** 27 **»** июля 2021 г. |

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

по компетенции

«Бисероплетение»

****

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  **ООО «Всероссийское**  **общество инвалидов»**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Н. Панычева  **(подпись) Ф.И.О**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 год** | **РАЗРАБОТАЛ**  Региональный эксперт  В.В. Ансимова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2021 г |

**Биробиджан 2021**



**Содержание**

1. **Описание компетенции**
   1. Ссылка на образовательный и профессиональный стандарт (при наличии)

Региональный Чемпионат Абилимпикс - конкурс профессионального мастерства для людей с ограниченными возможностями здоровья - отборочный этап к национальному чемпионату, проводится по компетенции «Бисероплетение» согласно профессиональным навыкам и умениям.

* 1. **Актуальность компетенции**

Бисероплетение принадлежит к числу наиболее увлекательных народных искусств, которое имеет уже многовековую историю существования. Из бисера плетут всевозможные украшения, аксессуары, им украшают одежду и вышивают картины. Бисероплетение способствует формированию и развитию творческого потенциала, преодолению отклонений в психофизическом развитии, реабилитации и социальной адаптации.

Актуальность компетенции «Бисероплетение» при проведении конкурсов профессионального мастерства среди молодежи, имеющих инвалидность, состоит в определенной направленности, а именно:

* создание системы профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к профессиональному образованию через конкурсы профессионального мастерства;
* развитие профессионального мастерства;
* содействие дальнейшему профессиональному обучению молодежи с инвалидностью;
* содействие успешному трудоустройству людей, имеющих инвалидность.
  1. **Требования к квалификации. Описание знаний, умений, навыков**

Участник профессионального конкурса должен знать и понимать:

* Правила безопасности при бисероплетении.
* Основные приёмы бисероплетения.

Участник профессионального конкурса должен уметь:

* Сочетать цвета при изготовлении изделий.
* Пользоваться материалами и инструментами.
* Выполнять основные приёмы бисероплетения.
* Работать по схеме и описанию.

1. **Конкурсное задание**
   1. **Цель**

Определить профессиональные навыки и умения, творчество физических лиц с инвалидностью в бисероплетении.

* 1. **Формат и структура конкурсного задания (наличие модулей)**

Выполнение изделия (цветок «Роза») техникой параллельного низания.

* 1. **Продолжительность (лимит времени) выполнения задания**

4 часа 00 мин.

* 1. **Описание объекта (чертеж, схема, фото и др.)**

Выполнение изделия (цветка) согласно схеме и описанию. Материал: бисер (разного цвета), проволока.

* 1. **Последовательность выполнения задания (возможно, технологическая карта)**

1. Организовать свое рабочее место.
2. Познакомиться со схемами и описанием.
3. Выполнить элементы изделия по схеме и описанию.
4. Собрать элементы в композицию.
5. Проявить творчество в оформлении.
6. По окончанию работы привести в порядок свое рабочее место.
   1. **Критерии оценки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Оценки (max)баллы? | | |
| Субъективная | Объективная | Общая |
| 1. Техника выполнения плетений |  | 25 | 25 |
| 1. Умение работы с проволокой при плетении |  | 25 | 25 |
| 1. Соответствие схеме |  | 25 | 25 |
| 1. Творчество в цветовом решении | 15 |  | 15 |
| 1. Творческий подход к оформлению композиции. | 5 |  | 5 |
| 1. Организация рабочего места | 5 |  | 5 |
| Итого | 25 | 75 | 100 |

1. **Требования охраны труда и техники безопасности**
   1. **Общие вопросы**

* К участию в конкурсе допускаются лица, прошедшие в установленном порядке медицинский осмотр, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и технике безопасности.
* Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции.
* В помещении при проведении конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи, выписаны телефоны ближайшего медицинского учреждения и пожарной службы.
* Создание здоровье сберегающих условий при бисероплетении с учетом ОВЗ участников.
* Перед началом проведения профессионального конкурса проводится инструктаж по охране труда и технике безопасности.
  1. **Действия участников конкурса до начала работ**
* Проверить внешним осмотром:
  + соответствие рабочего места требованиям безопасности;
  + достаточность освещенности рабочего места;
  + комплектность используемого оборудования, инвентаря.
* Убрать все лишнее с рабочих мест.
* Разместить в удобном порядке инструменты, материалы, средства, приспособления.
  1. **Действия во время выполнения работ**
* Аккуратно обращаться с материалами и инструментами.
* Ножницы класть только с сомкнутыми лезвиями.
* Не отламывать проволоку и не отрывать от катушки, обрезать только ножницами.
* Брать бисер аккуратно, количество - по необходимости.
* Через каждые полчаса -15 минут отдыха (соблюдение режима труда и отдыха).
  1. **Действия после окончания работ**
* Собрать инструменты и материалы;
* Прибрать своё рабочее место.
  1. **Действия в случае аварийной ситуации**
* Остановить работу, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы.
* Сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования.
* В случае получения травмы и (или) внезапного ухудшения здоровья (усиления сердцебиения, появления головной боли и другого) прекратить работу, сообщить об этом непосредственному руководителю или другому должностному лицу и при необходимости обратиться к врачу.

1. **Инфраструктурный лист**
   1. **Материалы**

Образец изделия – 1 шт.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование | Кол-во на одного участника | Примечание |
| 1. Бисер белый | 20 гр. |  |
| 1. Бисер красный | 10 гр. |  |
| 1. Бисер зелёный | 50 гр. |  |
| 1. Проволока серебряного цвета 0,3 мм для плетения лепестков и тычинок | 7 метров |  |
| 1. Проволока зелёного цвета 0,3 мм для плетения листьев | 5 метров |  |
| 1. Проволока медная 2,5 мм. | 15см |  |
| 1. Флористическая лента зеленого цвета | 5 метров | 1 катушка |
| 1. Вазочка или горшочек | 1шт |  |
| 1. Баночки для бисера | 3 шт. |  |
| 1. Гипс | 100гр |  |
| 1. Бисерные коврики 20 х 30см | 1 шт. | однотонные |

В соответствии с функциональными медицинскими показаниями участникам может быть предоставлено или разрешено использовать собственное дополнительное оборудование - дополнительные источники освещения, увеличивающие линзы и т.п.

* 1. **Оснастка, оборудование и инструменты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | Описание | Кол-во на 1 человека |
| 1. Стол |  | 1 |
| 1. Стул |  | 1 |
| 1. Ножницы |  | 1 |
| 1. Настольная лампа |  | 1 |
|  | | |

* 1. **Средства уборки**

1. Совок.
2. Веник.
3. Мусорное ведро.
4. Мешки для мусора.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки** | **Баллы** |
| 1 | Работа с бисером (техника нанизывания бисера на проволоку) | 8 |
| 2 | Работа с проволокой (подготовка, закрепление) | 5(3+2) |
| 3 | Правильность работы во французской технике | 5 |
| 4 | Расчет бисеринок для оси | 5 |
| 5 | Отсутствие зазоров между дугами | 5 |
| 6 | Заострённые концы в листьях | 10 |
| 7 | Правильность выполнения цветка | 10 |
| 8 | Количество сплетенных листьев по заданию | 12 (2 за лист) |
| 9 | Правильность сборки листьев | 5 |
| 10 | Обмотка изделия флористической лентой | 10 |
| 11 | Отсутствие торчащих концов проволоки в готовом изделии | 5 |
| 12 | Посадка цветка в горшок | 10 |
| 13 | Художественное оформление изделия | 5 |
| 14 | Эстетическое восприятие изделия (субъективная оценка) | 5 |
|  | **Итого:** | 100 |

1. Каждый эксперт оценивает работу участников самостоятельно, при этом эксперт не оценивать СВОИХ участников. Окончательная оценка работы участника определяется как средний балл оценок всех экспертов.

